



# AKADEMIE TŘETÍHO VĚKU – A3V VISK Čáslav



Vzdělávací institut Středočeského kraje ve spolupráci s Městským muzeem a knihovnou Čáslav otevírá  
Akademie třetího věku -studium pro seniory a ostatní zájemce

## „Z historie českého filmu a televize II.“

JEDNOSEMESTRÁLNÍ STUDIUM BEZ ZÁVĚREČNÝCH  
ZKOUŠEK – URČENO: pro seniory a další zájemce.

- Termíny konání: 5.2, 19.3., 23.4., 14.5., 11.6.2026
- Cena: 1000 Kč /semestr/, posluchač platí 800 Kč (zbytek uhrazen z příspěvku města Čáslav)

Přednášky zajišťuje středisko Vzdělávacího  
institutu Středočeského kraje s podporou města  
Čáslav.

Místo konání: přednáškový sál Městské knihovny  
Kostelní nám. 197, Čáslav

Lektor: Mgr. Milan Klíma

### 1) 5.2.2026 Karel Kachyňa a jeho tvorba napříč dekadami

Život a dílo režiséra, který dokázal citlivě snoubit poetiku s občanskou naléhavostí. Podíváme se na počátky, mezinárodně vnímané tituly šedesátých let i pozdější adaptace literárních předloh. Zaměříme se na jeho cit pro práci s dětským hrdinou, na vizuální metaforiku a na schopnost hledat lidskost v komplikovaných společenských kulisách. Připomeneme si také, jak se politické tlaky doby promítaly do jeho témat.

Filmové tituly: Král Šumavy (1959), Kočár do Vídně (1966), Ucho (1970), Zlatí úhoři (1979), Smrt krásných srnců (1986), Fany (1995).

### 2) 19.3.2026 Jan Hřebejk: Od muzikálů k dramatům

Od generační energie devadesátých let po temnější existenciální polohy nového milénia. Budeme sledovat práci s humorem, morální ambivalencí i hereckými ansámblly. Zaměříme se na Hřebejkův smysl pro emoce, jeho dlouhodobou spolupráci s Petrem Jarchovským a schopnost otevírat citlivá historická témata přístupnou formou.

Filmové tituly: Šakalí léta (1993), Pelišky (1999), Musíme si pomáhat (2000), Pupendo (2003), Horem pádem (2004), Kráska v nesnázích (2006), Nevinnost (2011), Učitelka (2016), trilogie Zahradnictví (2017), Výjimečný stav (2024).

### 3) 23.4.2026 Filmová a televizní tvorba v letech 1989–2010

Proměna české audiovizí po pádu cenzury: nové produkční podmínky, vznik komerčních televizí, návrat tvůrců z emigrace a nástup nové generace. Budeme sledovat obnovu svobodné tvorby, rozmach satiry a formování moderní seriálové produkce. Zaměříme se také na to, jak se film i televize vyrovnávaly s dědictvím totality.

Filmové tituly: Šakalí léta (1993), Díky za každé nové ráno (1994), Záhrada (1995), Kolja (1996), Je třeba zabít Sekala

(1998), Návrat idiota (1999), Pelíšky (1999), Musíme si pomáhat (2000), Samotáři (2000), Kytice (2000), Otesánek (2000), Rok ďábla (2002), Nuda v Brně (2003), Želary (2003), Horem pádem (2004), Štěstí (2005), Kráska v nesnázích (2006), Obsluhoval jsem anglického krále (2006), Tajnosti (2007), Vratné lahve (2007), Karamazovi (2008), Protektor (2009)

Televizní tituly: Bylo nás pět (1994–1995), Zdivočelá země (1997–2012), Četnické humoresky (2001–2007), Nemocnice na kraji města po dvaceti letech (2003–2004), Česká soda (1993–1997), Redakce (2004–2006), Comeback (2008–2011), Kriminálka Anděl (od 2008), Okresní přebor (2010).

#### **4) 14.5.2026 Současná česká televizní tvorba po roce 2010**

Krajinou „quality TV“ v českých podmínkách: nové formáty, žánrová odvaha, streamovací služby i návraty k historickým tématům. Vedle institucionálních kontextů budeme sledovat proměnu stylu a vyprávění. Uvažovat budeme o nástupu temné krimi, společenské kritiky i adaptací skutečných případů.

Televizní tituly: Hořící keř (2013), Případy 1. oddělení (2014–2022), Pustina (2016), MOST! (2019), Devadesátky (2022), Volha (2023), Svět pod hlavou (2017), Metoda Markovič – Hojer (2023), Straka (2025), Ochránce (2021), Dukla 61 (2018), Bez vědomí (2019), Zločiny Velké Prahy (2021), Vlny (2024), Oktopus (2023), Vědma (2023), Matematika zločinu (2024), Reality show Zrádci (2024–2025)

#### **5) 11.6.2026 Současný český film po roce 2010**

Autoři, žánry a festivalové úspěchy posledních let; jak se český film vyrovnává s minulostí i přítomností. Budeme mluvit o komorních výpovědích, návratu k historickým tématům i nových autorských hlasech reflektujících sociální realitu a generace dneška.

Filmové tituly: Pouta (2010), Ve stínu (2012), Kobry a užovky (2015), Rodinný film (2015), Ztraceni v Mnichově (2015), Masaryk (2016), Bába z ledu (2017), Staříci (2019), Nabarvené ptáče (2019), Vlastníci (2019), Modelář (2020), Šarlatán (2020), Zátopek (2021), Arvéd (2022), Slovo (2022), Kdyby radši hořelo (2022), Il Boemo (2022), Ostrov (2023), Bratři (2023), Tancuj Matyldo (2023), Vlny (2024), Franz (2025).

**Rozsah studia:** 20 hodin/semestr. Účastníci absolvují 5 přednášek v rozsahu 4 vyučovacích hodin, od 9:00 do 12:15 hod.  
**Poplatek:** 1000 Kč za jeden semestr (posluchač platí pouze 800,-)  
**Místo konání:** přednáškový sál Městské knihovny, Kostelní nám. 197, 286 01 Čáslav  
**Přihlášky:** Přihlášky ke studiu se přijímají do naplnění kapacity studijní skupiny.  
Přihlásit se je možné elektronicky: [sedlmaierova.knihovna@meucaslav.cz](mailto:sedlmaierova.knihovna@meucaslav.cz), na tel. č. 327 300 261, nebo osobně v dospělém oddělení knihovny.

